

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №28 «Хрусталик» города Волжска Республики Марий Эл**

Принято на заседании
педагогического совета № 2
от «29» сентября 2022 г.

Утверждаю
заведующий МДОУ №28
Е.В. Федосеева
29 сентября 2022 г.



Программа кружка «Фантазеры художественной направленности

Возрастная категория: дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет

Составитель: руководитель кружка Николаева Мария Владимировна

2022-2023уч. год

1. Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №28 «Хрусталик» города Волжска Республики Марий Эл»
2. Наименование программы	«Фантазеры»
3. Ф.И.О., должность составителя	Николаева М.В , воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» Устав МДОУ №28 «Хрусталик» от 10.04.2015г.
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Тип программы	адаптированная
4.5. Вид программы	дополнительная общеразвивающая программа
4.6. Возраст обучающихся	5-7 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год
6. Заключение педагогического совета	Протокол заседания № 2 от «29» сентября 2022года

2. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Фантазеры».

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Фантазеры» разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» Уставом МДОУ №28 «Хрусталик» от 15.04.2015г. и иных нормативных правовых документов.

Данная программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизной и отличительной особенностью программы «Фантазеры » по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Содержание составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.1249-03 (требования к организации режима дня и учебных занятий).

Организация занятий кружка:

Работа кружка рассчитана на один учебный год. График предоставления платной образовательной услуги и срок освоения платной образовательной программы в старшей и подготовительной к школе группах на момент подписания Договора составляет 8 месяцев (06.10.2022г. - 25.05.2023г.)

Одно занятие в неделю в старшей группе продолжительностью 25 минут, в подготовительной к школе группе 30 минут по

очной форме обучения в пределах федерального государственного образовательного стандарта в соответствии с учебным планом: в среду 15.35 – 16.05 (подготовительная к школе группа) и 16.20 – 16.45 (старшая группа) в групповой комнате; 31 занятие в год.

Форма оказания платной образовательной услуги: групповая с индивидуальным подходом.

Условия набора детей: принимаются все желающие.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие: игры по художественному творчеству.

Художественно-эстетическое развитие: прослушивание музыкальных произведений.

Социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Речевое развитие: чтение стихов и рассказов.

Физическое развитие: физкультминутки.

2.2. Цель и задачи программы

Цель:

Формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления и использования нетрадиционных техник рисования.

Расширение представлений о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Совершенствование технических умений и навыков рисования.

Развитие инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества.
- Познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
- Принцип интегративности (синтез искусств).

Педагогическая целесообразность заключается в том, что все занятия направлены на развитие детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

2.3. Условия реализации Программы

Организация занятий осуществляется в старшей и подготовительной к школе группах, расположенных в здании МДОУ №28 «Хрусталик» в городе Волжске Республики Марий Эл. В помещении имеется всё необходимое оборудование: столы и стулья, доска, мольберт, шкафы для хранения рабочего материала. В детском саду имеется проектор для просмотра фото и видеоматериала через USB-накопитель.

Методы работы:

- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный;
- интеграция образовательных областей.

Формы работы с детьми:

- игра;
- разговор;

- рассматривание готовых работ;
- рисование под руководством воспитателя;
- самостоятельная деятельность.

Материально-техническая база:

- групповая комната (учебная доска, мольберт, столы);
- альбомы с образцами и схемами, иллюстрации;
- рабочий материал.

Внешние условия:

- организация выставок в стенах детского сада;
- участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, республиканском и межрегиональном уровнях;
- общение с родителями и педагогами через интернет- сообщество «МДОУ №28 «ХРУСТАЛИК».

Перечень используемого рабочего материала:

- цветной и белый картон;
- влажные салфетки и бумажные полотенца;
- восковые мелки;
- гель для бритвы, скребок малярный;
- акварельные краски, гуашь, кисти для рисования и клеевые;
- альбомы для рисования, ватманы;
- парафиновые свечи, тушь черная;
- трубочки для коктейлей;
- ватные палочки;
- бросовый и природный материал;
- нитки, газеты;
- карандаши цветные и простые;
- трубочки для коктейлей;
- ватные палочки,
- соль;
- пластмассовые ложки;
- палитра;
- пластилин;
- губка для мытья посуды;

- самодельные печати из подручного материала, пробки;
- и другое.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует требованиям СанПиН и ФГОС.

2.4. Ожидаемые результаты

В результате прохождения программного материала дети:

- будут знать о разнообразии техник нетрадиционного рисования, о свойствах и качествах различных материалов, о технике безопасности во время работы.
- будут уметь планировать свою работу, договариваться между собой при выполнении коллективной работы, анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей, создавать индивидуальные работы, использовать различные техники и способы создания рисунков, аккуратно и экономно использовать материалы.

2.5. Перспективный план занятий кружка «Фантазеры»

СЕНТЯБРЬ

Диагностика. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Ознакомление с литературой, коррекция программы, составление и планирования занятий, приобретение материала.

ОКТЯБРЬ

1.Посвящение в Фантазеры. Осеннее дерево. (Кляксография и набрызг). Обучать передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью, ветки разной длины (нетрадиционной техникой: при помощи трубочки из под сока). Закреплять навыки рисования листвы с помощью зубной щетки и стеки (нетрадиционная техника рисования – набрызг). Совершенствовать технические навыки. Развивать воображение; творческое мышление. Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней. Вызывать эмоциональный отклик на новые способы рисования.

2. Астры. (Рисование пластиковой вилкой). Продолжать учить детей рисовать с натуры. Учить видеть красоту сочетания теплых тонов букета, понимать эстетическую ценность. Развивать чувство ритма, эстетический вкус, творческое воображение. Закреплять умение передавать красоту букета посредством густо разведенной гуаши, используя нетрадиционный способ рисования – пластиковой вилкой, приём прокручивания кости при рисовании серединок.

3. Фруктовые деревья. (Печатание природным материалом, рисование пальчиками). Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, развивать цветовое восприятие, развивать умение использовать нетрадиционные рисования, совершенствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и кистей, вызвать положительный отклик на результаты своего труда.

4. Природа отражается в воде. (Монотипия, рисование по сырому листу). Совершенствовать технику рисования акварелью. Расширить возможности способа рисования по мокрому с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Закреплять технику рисования деревьев. Развивать творческое воображение. Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности.

НОЯБРЬ

1. Осенний пейзаж. (Тонирование бумаги, тычок поролоном). Закрепить знания детей о техниках рисования. Побуждать детей передавать особенности осенних деревьев, добиваясь выразительности с помощью цвета. Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать работу по обогащению словарного запаса, закрепить понятие «пейзаж». Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

2. Дождливая поздняя осень. (Рисование свечой, тонирование бумаги). Развивать представление о том, что через подбор красок можно передавать в рисунке определенную погоду и настроение, характерные для дождливой поздней осени. Познакомить детей с новым способом выразительного изображения колорита поздней осени, используя рисование восковой свечой. Формировать навыки влажноготонирования бумаги акварелью, а так же отпечатывание раскрашенных краской засушенных листьев. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность. Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования.

3. Волшебная страна – подводное царство. (Рисование по мокрому листу). Учить детей рисовать нетрадиционным способом “по мокрому” листу. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Воспитывать воображение и творчество.

4. Ёжик на полянке. (Набрызг). Способствовать развитию у детей стремления изображать картину с помощью брызг, получать удовлетворение от выполнения работы.

Вызвать эмоциональный отклик на новый способ рисования.

Развивать творческое мышление и воображение.

Закрепить знания детей о внешнем виде ежа, уточнить понятие «дикое животное»;

Развивать умения у детей воплотить в рисунке характерные признаки ежа.

ДЕКАБРЬ

1. Снегирь. (Восковые мелки + акварель). Развивать у детей творческие способности, воображение. Закреплять умение работать кистью и красками, аккуратно закрашивать белый лист бумаги. Воспитывать бережное отношение к птицам, заботиться и подкармливать их.

2. Кактус. (Кляксография). Закреплять умение использовать технику изображения "кляксография"; развивать творчество, интерес к окружающему миру.

3. Морозные узоры. (Монотипия). Упражнять в использовании техники изображения "монотипия", используя целлофан. Вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности. Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

4. Дед Мороз. (Рисование солью). Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить умения рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

ЯНВАРЬ

1. Метель. (Набрызг). Развивать умение строить композицию рисунка, устанавливать связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке. Закрепить навыки рисования наклонных веток деревьев концом кисти. Побуждать детей к самостоятельности, творчеству, эмоциональному отклику, развивать эстетические чувства (радость, восторг).

2. Подарим друг другу радость. (Цветная пена, оттиск пенопластом, ватными палочками). Развивать умение правильно выражать свои эмоции и чувства посредством мимики, пантомимики; снятие напряжения, развитие коммуникативных навыков.

Создание условий для овладения нетрадиционными техниками рисования: цветная пена, оттиск пенопластом, ватными палочками.

3. Пушистые котята. (Тычок жёсткой полусухой кистью). Закреплять умение держать кисть, углублять представления о цвете и геометрических формах, формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму; развивающие: развивать цветовое восприятие, мелкую моторику кистей рук; воспитательные: воспитывать сострадание и любовь к животным.

ФЕВРАЛЬ

1. Рисунок ветра. (Выдувание). Учить рисованию нетрадиционному приёму рисования: рисование выдыхательным воздухом.

2. Царевна – лебедь. (Рисование ладошкой). Учить рисовать ладошкой, смешивать краски. Развивать художественно-творческие способности, развивать фантазию и чувство композиции.

3. Цветы для Дюймовочки. (Рисование штампами). Уточнить знания детей о садовых цветах. Развивать у детей навыки тактильного ощущения. Закреплять навыки и умения, полученные на предыдущей НОД рисовать с помощью печатей - штампов (картофель, луковица) и различных предметов (пластиковая вилка, ватная палочка и поролоновый шарик).

4. Сказочные рыбки. (Пуантилизм). Учить рисовать туловище рыбы и чешую точками. Учить нажимать на ватный тампон, оставляя отпечаток круглой формы. Развивать знания детей о внешних признаках рыб. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

МАРТ

1. Тюльпаны. (Рисование вилкой и пальцем). Развитие творческих способностей детей. Развитие творческого воображения, мышления. Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционным видам творчества. Совершенствовать умения композиционно располагать детали на листе бумаги.

2. Ветка мимозы. (Пластилинография, пуантилизм). Совершенствовать умение использовать ватные палочки и пластилин для создания образа; развивать творческие способности, интерес к изобразительной деятельности.

3. Подснежники. (Монотипия) Продолжать совершенствовать технику рисования – монотипия.

4. Букет сирени. (Рисование мятой бумагой). Закреплять знание жанровых особенностей натюрморта и пейзажа. Учить передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски в несколько слоев (каждый следующий слой светлее предыдущего). Развивать цветовосприятие и чувство композиции, эстетическое восприятие мира природы и произведений изобразительного искусства. Воспитывать навыки адекватной самооценки своей деятельности.

АПРЕЛЬ

1. Весна. (Оттиск, отпечатки листьев). Дать понятие о поставленной задаче и ее выполнении самостоятельно; развивать творческие способности детей через использование нетрадиционных техник рисования; воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению; развивать воображение, чувство композиции, вызвать у детей радость от

проделанной деятельности.

Продолжать совершенствовать техники рисования: оттиск, отпечатки листьев.

2. Закат солнца. (Рисование по сырому листу). Создать условия для свободного экспериментирования с акварелью. Учить изображать небо способом цветовой растяжки "по мокрому". Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.

3. Красочные бабочки. (Пуантилизм). Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать у детей творческие способности- чувство цвета, умение придумывать узор. Воспитывать в детях желание доводить начатое дело до конца, доставить детям радость от своих работ нарисованных нетрадиционным способом.

4. Космическое пространство. (Рисование по сырому листу, набрызг). Расширять кругозор, знания детей о космосе; закреплять навыки создания фона с помощью рисования «по сырому», вливая цвет в цвет (используя акварель); учить изображать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве с помощью приема набрызга (используя гуашь). Закреплять навыки работы с гуашью и акварелью; учить продумывать композицию и содержание рисунка; поощрять самостоятельность и творчество.

МАЙ

1. Незабудки. (Рисование по сырому листу). Развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творчество. Расширить представление детей о полевых растениях, об охране природы. Формировать чувство ответственности.

2. Улей для пчёл. (Отпечаток). Продолжать знакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать совершенствовать умение работать с гуашью. Закреплять умение создавать декоративный рисунок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять знания в умении правильно определять геометрическую форму, ее цвет, размер, группировать фигуры по размеру и цвету.

3. Плюшевый медвежонок. (Тычок жёсткой полусухой кистью, поролоном). Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.

Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.
Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.

4. Итоговая диагностика.

Итоговая выставка рисунков за год.

В течение года возможна замена тем и выбор нетрадиционного вида рисования.

2.6. Виды нетрадиционных художественных техник, используемых в программе «Фантазеры»:

- **Восковые мелки + акварель, свеча + акварель** - ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.
- **Рисование пальчиками, ладошкой** - ребенок опускает в гуашь пальчик или ладошку и наносит узоры отпечатки на бумагу.
- **Оттиск** – наносится различными предметами (пробкой, картоном, скомканной бумагой и салфетками, картофелем).
- **Монотипия** - это один отпечаток. Для ее изготовления нужен полиэтилен или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов, затем сверху на рисунок накладывается чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который так же, как и кляксографию, можно дорисовать.
- **Тычок жесткой полусухой кистью** - ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисть вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.
- **Рисование по сырому** – лист бумаги с помощью губки или кисточки смачивается водой, пока лист не высох наносится рисунок.
- **Кляксография** - ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть.) Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.
- **Набрызг** - ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.
- **Выдувание** - ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости

процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

- **Рисование солью** - предварительно на бумаге надо сделать наброски, смочить его водой с помощью кисти, посыпать солью, подождать пока она в себя вберёт воду, лишнюю соль ссыпать. Когда всё подсохнет, нарисовать недостающие элементы и раскрасить.

- **Пуантилизм** - рисунок создается при помощи отдельных точек разного цвета.

2.7. Педагогическая диагностика

Оценочные материалы

В программе «Фантазеры» планируется разработать механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста). Педагогическая диагностика проводится 3 раза в год (первичная в сентябре, промежуточная в январе, итоговая в мае).

Цель проведения диагностики:

1. Выявление уровня художественного развития детей
2. Выявление умения свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Характер диагностики: естественный, педагогический.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт предмета с помощью знакомых нетрадиционных техник

Методика проведения диагностики:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми.
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми.
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.

- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа. Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений. Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник:

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста).

2.8. Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперировать предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

2.9. Формы подведения итогов

- выставка детских работ в сетевом сообществе «МДОУ №28 «ХРУСТАЛИК»;
- проведение мастер-классов с педагогами по использованию нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста;
- проведение мастер-класса по работе кружка на итоговом общем родительском собрании.

3.0. Методы и приемы

Раздел	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1. Введение в образовательную программу	Беседа, объяснение, практическая работа		Начальная диагностика
2. Восковые мелки + акварель, свеча + акварель	Практические занятия	Словесные методы: беседа, чтение х/л Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике Техническое оснащение: альбомы для рисования, краски (акварель), кисти, восковые мелки, свечи, салфетки	Выставка работ
3. Рисование пальчиками, ладошкой	Практические занятия	Словесные методы: беседа, чтение х/л Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике Техническое оснащение: альбомы для рисования, краски, кисти, салфетки	Выставка работ
4. Оттиск	Практические занятия	Словесные методы: беседа, чтение х/л Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике Техническое оснащение: альбомы для рисования, краски, кисти, салфетки, пробки, бросовый материал (листья,	Выставка работ

		яблоки, картофель), картон, скотканная бумага	
5. Монотипия	Практические занятия	Словесные методы: беседа, чтение х/л Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике Техническое оснащение: альбомы для рисования, краски, кисти, салфетки	Выставка работ
6. Тычок жёсткой полусухой кистью	Практические занятия	Словесные методы: беседа, чтение х/л Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике Техническое оснащение: альбомы для рисования, краски, кисти, салфетки	Выставка работ
7. Рисование по сырому	Практическое занятие	Словесные методы: беседа Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике Техническое оснащение: альбомы для рисования, краски, кисти, салфетки	Выставка работ
8. Кляксография/выдувание	Практические занятия	Словесные методы: беседа, чтение х/л Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике Техническое оснащение: альбомы для рисования, краски, кисти, салфетки, одноразовые ложки, трубочки для коктейлей	Выставка работ
9. Набрызг	Практическое занятие	Словесные методы: беседа Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике Техническое оснащение: альбомы для рисования, краски,	Выставка работ

		кисти, салфетки, зубные щётки	
10. Рисование солью	Практические занятия	Словесные методы: беседа, чтение х/л Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике Техническое оснащение: альбомы для рисования, краски, кисти, салфетки, соль	
11. Пуантилизм		Словесные методы: беседа Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике Техническое оснащение: альбомы для рисования, краски, ватные палочки, салфетки	
11. Мониторинг	Диагностика		Итоговая диагностика

3.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь			Отгадывание загадки, сюрпризный момент, игра малой подвижности, практическая работа	25/30 мин.	Посвящение в фантазеры. Осеннее дерево	Групповая комната	Отчет в сообществе
2	Октябрь			Чтение х/л, практическая работа	25/30 мин.	Астры	Групповая комната	Отчет в сообществе
3	Октябрь			Пальчиковая гимнастика, практическая работа	25/30 мин.	Фруктовые деревья	Групповая комната	Отчет в сообществе
4	Октябрь			Беседа, чтение х/л, физ. минутка, практическая работа	25/30 мин.	Природа отражается в воде	Групповая комната	Отчет в сообществе

5	Ноябрь			Рассматривание иллюстраций, беседа, чтение х/л физ. минутка, практическая работа	25/30 мин.	Осенний пейзаж	Групповая комната	Отчет в сообществе
6	Ноябрь			Чтение х/л, физ. минутка, практическая работа	25/30 мин.	Дождливая поздняя осень	Групповая комната	Отчет в сообществе
7	Ноябрь			Знакомство с новым способом рисования, беседа, практическая работа	25/30 мин.	Волшебная страна – подводное царство	Групповая комната	Отчет в сообществе
8	Ноябрь			Отгадывание загадки, беседа, физкультминутка, практическая работа	25/30 мин.	Ёжик на полянке	Групповая комната	Отчет в сообществе
9	Декабрь			Отгадывание загадки, физкультминутка, практическая работа	25/30 мин.	Снегирь	Групповая комната	Отчет в сообществе
10	Декабрь			Отгадывание загадки, рассматривание, чтение х/л, физ. минутка, практическая работа	25/30 мин.	Кактус	Групповая комната	Отчет в сообществе
11	Декабрь			Отгадывание загадки, беседа, рассматривание иллюстраций, чтение х/л, физ. минутка, практическая работа	25/30 мин.	Морозные узоры	Групповая комната	Отчет в сообществе
12	Декабрь			Чтение х/л, беседа, пальчиковая гимнастика, практическая работа	25/30 мин.	Дед Мороз	Групповая комната	Отчет в сообществе
13	Январь			Беседа, отгадывание загадок, слушание музыки, чтение х/л, пальчиковая гимнастика, практическая работа	25/30 мин.	Метель	Групповая комната	Отчет в сообществе
14	Январь			Складывание разрезной картинки, отгадывание загадки, практическая работа	25/30 мин.	Подарим друг другу радость	Групповая комната	Отчет в сообществе
15	Январь			Отгадывание загадки, беседа, пальчиковая гимнастика,	25/30 мин.	Пушистые котята	Групповая комната	Отчет в сообществе

				практическая работа				
16	Февраль			Беседа, экспериментирование, чтение х/л, практическая работа	25 мин.	Рисунок ветра	Групповая комната	Отчет в сообществе
17	Февраль			Беседа, отгадывание загадки, физкультминутка, практическая работа	25/30 мин.	Царевна лебедь	Групповая комната	Отчет в сообществе
18	Февраль			Отгадывание загадки, рассматривание иллюстраций, динамическая пауза, практическая работа	25/30 мин.	Цветы для Дюймовочки	Групповая комната	Отчет в сообществе
19	Февраль			Сюрпризный момент, складывание разрезных картинок, практическая работа	25/30 мин.	Сказочные рыбки	Групповая комната	Отчет в сообществе
20	Март			Отгадывание загадки, рассматривание иллюстраций, чтение х/л, пальчиковая гимнастика, физ. минутка, практическая работа	25/30 мин.	Тюльпаны	Групповая комната	Отчет в сообществе
21	Март			Беседа, отгадывание загадки, рассматривание иллюстраций, физкультминутка, практическая работа	25/30 мин.	Ветка мимозы	Групповая комната	Отчет в сообществе
22	Март			Отгадывание загадки, динамическая пауза, практическая работа	25/30 мин.	Подснежники	Групповая комната	Отчет в сообществе
23	Март			Беседа, рассматривание иллюстраций, практическая работа	25/30 мин.	Букет сирени	Групповая комната	Отчет в сообществе
24	Апрель			Игра, отгадывание загадки, чтение х/л, беседа, пальчиковая гимнастик, физкультминутка, практическая работа	25/30 мин.	Весна	Групповая комната	Отчет в сообществе
25	Апрель			Беседа, рассматривание иллюстраций, чтение х/л, физ. минутка, практическая работа	25/30 мин.	Закат солнца	Групповая комната	Отчет в сообществе

26	Апрель		Отгадывание загадки, физ. минутка, практическая работа	25/30 мин.	Красочные бабочки	Групповая комната	Отчет в сообществе
27	Апрель		Рассматривание иллюстраций, чтение х/л, игра, практическая работа	25/30 мин.	Космическое пространство	Групповая комната	Отчет в сообществе
28	Май		Отгадывание загадки, беседа, д/и, физкультминутка, практическая работа	25/30 мин.	Незабудки	Групповая комната	Отчет в сообществе
29	Май		Д/и, динамическая пауза, практическая работа	25/30 мин.	Улей для пчёл	Групповая комната	Отчет в сообществе
30	Май		Чтение х/л, физкультминутка, практическая работа	25/30 мин.	Плюшевый медвежонок	Групповая комната	Отчет в сообществе
31	Май		Диагностика	25/30 мин.	Итоговая диагностика	Групповая комната	Мастер-класс на общем родительском собрании

3.2. Список литературы

Литература, используемая педагогом:

1. Г.Н. Давыдова. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду» (часть 1, 2) – М.: Скрипторий, 2013.
2. Р.Г. Казакова и другие. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования». М.: 2007.
3. Т.А. Цквитария. «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ». – М.: ТЦ «Сфера», 2011.
4. «Развитие мелкой моторики у детей от 4-х до 5-ти лет через нетрадиционные техники рисования». – М.: Просвещение, 2012.
5. Журнал «Дошкольное образование». 2010 – 2015г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://www.detskiysad.ru>
3. <http://vospitatel.com.ua>
4. <http://www.kalyamalya.ru>
5. <http://scool-collection.end.ru>

Литература, используемая родителями:

1. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка».- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
2. «Нетрадиционные техники рисования». Метод. пособие для родителей и воспитателей ДОУ. – М., 2005.