

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №28 «Хрусталик» города Волжска Респблики Марий Эл**

Принято на заседании
педагогического совета № 2
от «29» сентября 2022 г.



Программа кружка «Фантазеры художественной направленности

Возрастная категория: дети младшего дошкольного возраста 3-4 года

Составитель: руководитель кружка Николаева Мария Владимировна

2022-2023 уч. год

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №28 «Хрусталик» города Волжска Республики Марий Эл»
2. Наименование программы	«Фантазеры» художественной направленности.
3. Ф.И.О., должность составителя	Николаева М.В, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» Устав МДОУ №28 «Хрусталик» от 10.04.2015г.
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Тип программы	адаптированная
4.5. Вид программы	дополнительная общеразвивающая программа
4.6. Возраст обучающихся	3 - 4года
4.7. Продолжительность обучения	1 год
б. Заключение педагогического совета	Протокол заседания № 2 от «29 » сентября 2022года

Пояснительная записка

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять и по своему оценить прекрасное, и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л.С.Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает», «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе также психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого делает

процесс рисования успокаивающим: на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки – первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Это очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление. В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя руками, юный художник, помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля – получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном! Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Время существования кружка – первый год.

Форма занятия – групповая.

Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей 3–4 лет способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Особенности программы кружковой работы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

При обучении рисованию нужно учитывать индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение), оказывая детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Для создания выразительного художественного образа используются комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придается материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д.

Цель– создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- ✓ Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- ✓ Обучать основам создания художественных образов.
- ✓ Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- ✓ Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- ✓ Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- ✓ Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Подходы и методы их реализации:

- ✓ Систематические занятия.
- ✓ Игры, игровые приемы.
- ✓ Организация и оформление выставок детских работ.

- ✓ общение с родителями и педагогами через интернет- сообщество «МДОУ №28 «ХРУСТАЛИК» с целью ознакомления родителей с кружковой работой.

Организация занятий кружка:

Работа кружка рассчитана на один учебный год с 3.10.2022г. по 29.05.2023г.

Одно занятие в неделю продолжительностью 15 минут по очной форме обучения в пределах федерального государственного образовательного стандарта в соответствии с учебным планом: вторник 15.50- 16.05; 31 занятие в год. Срок освоения платной дополнительной общеобразовательной программы на момент подписания Договора составляет 8 месяцев (04.10.2022г. - 23.05.2023г.) Форма оказания платной образовательной услуги (индивидуальная, подгрупповая, групповая): групповая.

Условия набора детей: принимаются все желающие.

Методы работы:

- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный;
- интеграция образовательных областей.

Формы работы с детьми:

- игра;
- разговор;
- рассматривание готовых работ;
- рисование под руководством воспитателя;
- самостоятельная деятельность.

Ожидаемый результат работы кружка:

- ✓ Дети будут создавать образы, используя различные изобразительные материалы и техники.
- ✓ У детей сформируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом.
- ✓ Работа кружка будет способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности, творческой активности и уверенности в себе.

Условия реализации Программы

Организация занятий осуществляется в групповой комнате младшей группы в МДОУ №28 «Хрусталик» города Волжска Республики Марий Эл. В помещении имеется всё необходимое оборудование: столы и стулья, доска, мольберт, шкафы для хранения рабочего материала. В детском саду имеется проектор для просмотра фото и видеоматериала через USB-накопитель.

Материально-техническая база:

- групповая комната (учебная доска, мольберт, столы);
- альбомы с образцами и схемами, иллюстрации;
- рабочий материал.

Внешние условия:

- общение с родителями и педагогами через интернет в сообществе «Фантазеры Хрусталика», организация выставок

Формы подведения итогов:

- выставка детских работ в сетевом сообществе «Фантазеры Хрусталика»;
- проведение мастер-классов с педагогами по использованию нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста;
- проведение мастер-класса по работе кружка на итоговом общем родительском собрании.

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Например, если мы возьмём рисование пальчиком или ладошкой - этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (краской) без кисточки. Рисую пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

Техника «Выдувание» - развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное решение, будит воображение.

Техника «Прижми и отпечатай» - привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

Очень интересны и такие приёмы как рисование «Тычком» (жёсткая кисть, ватная палочка или рисование от пятна и т.д.) Нетрадиционных техник рисования много, ведь рисовать можно чем угодно, лишь бы было воображение.

Учитывать в работе на занятиях:

Индивидуальные возможности детей:

- Умение использовать изобразительные материалы;
- Умение работать только правой рукой;
- Быстрое выполнение задания;
- Страх плохого результата рисования;
- Уровень развития детей;
- Создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования.

Психологические особенности:

- Заинтересованность;
- Неуверенность при выполнении задания;
- Скованность;
- Нетерпение;
- Внимательность;
- Брезгливость и т.п.

Сложности некоторых техник нестандартного рисования:

- Поэтапное объяснение и показ техники педагогом;
- В зависимости от сложности техники рисования проводить процесс работы индивидуально;
- Следить за мерами безопасности детей при работе с необычными изобразительными материалами;
- Не ограничивать желания детей дополнять рисунок своими элементами, деталями декора и т.п.

Работа с родителями:

- Провести консультации, расширить знания родителей о способах нестандартного рисования;
- Дать родителям методические рекомендации по работе с детьми через индивидуальные беседы;
- Провести анкетирования на интересующие темы с последующими разъяснительными беседами (начало – конец года);
- Организовывать взаимосвязь через сообщество в Интернете;
- Провести мастер-класс на итоговом общем собрании.

Работа с педагогами:

- Провести семинары – практикумы с методическими рекомендациями по использованию элементов нестандартного рисования в совместных занятиях с детьми по изобразительной деятельности;
- Выступить на педсовете с обобщением опыта работы кружка «Фантазеры»;
- Провести мастер-класс для педагогов ДОУ.

Предполагаемые навыки и умения детей к 3-4м годам

- ✓ Интересуются рисованием.
- ✓ Имеют стойкий интерес к изобразительности.
- ✓ Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами.
- ✓ Знают и называют материалы, которыми можно рисовать. Умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель).
- ✓ Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их.
- ✓ Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют.
- ✓ Ритмично наносят штрихи, пятна.
- ✓ Украшают изделие различными способами.
- ✓ Рисуют линиями и мазками простые предметы, рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор).
- ✓ Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей.
- ✓ Рисуют гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге.
- ✓ Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвета).
- ✓ Изображают предметы.
- ✓ Создают простейшую композицию из нескольких предметов.
- ✓ Составляют узоры на полоске, квадрате, круге.
- ✓ Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки.

К концу года ребенок знает и умеет:

- называть цвета и правильно подбирать их;
- передавать различие предметов по величине;
- ритмично наносить штрихи, пятна;
- рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисовать предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создавать изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- использовать нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- украшать изделие, используя фломастеры, карандаши;

Дети имеют сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами.

Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания учебного материала.
При составлении перспективного плана работы кружка «Фантазеры» используются следующие **программы и технологии:**

1. И. А. Лыкова.«Цветные ладошки» - авторская программа. М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с.
2. Р. Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. С. К. Кожохина.«Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного возраста». М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.
- 4.Е. П. Арнаутова.«Педагог и семья». – М.: Изд. дом «Карпуз», 2001.-264с.
- 5.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
- 6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева.«Академия развития», 2006.
- 7.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская. «Детство-пресс», 2004.
- 8.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт,опубликованный в журналах дошкольное воспитание.
- 10.Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д
- 11.Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
- 12.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

План работы кружка

Тема занятия/Нетрадиционные техники/Задачи/Материал/

Октябрь

1. Посвящение в Фантазеры. «Золотая осень».

- **Рисование способом тычка.**
- Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.
- Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.

2. «Красивый букет»

- **Печатание растений**
- Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.
- Засушенные листья, краска, кисти, бумага.

3. «Осенние листочки».

- **Отпечаток листьев. Набрызг.**
- Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.
- Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования.

4. «Подсолнух».

- **Аппликация из крупы.**
- Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.
- Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.

Ноябрь

1. « По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»

- Рисование смятой бумагой.

- Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.

- Газета, листы бумаги, разноцветные краски.

2. «Первый снег».

- Оттиск печатками из салфетки

- Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

- Листы бумаги, цветные краски, салфетки.

3. «Цыпленок»

- Гуашь, ватные диски, палочки

- Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек

- Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей.

4. «Мои любимые рыбки»

- Рисование гуашью по восковым мелкам

- Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.

- Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти.

Декабрь

1. «Снежная семья».

- **Рисование способом тычка.**
- Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.
- Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.

2. «Елочка».

- **Пластилинография.**
- Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.
- Рисунок с изображением елочки; пластилин.

3. «Елочка» (продолжение).

- **Пластилинография.**
- Продолжить мозаику из пластилина.
- Рисунок с изображением елочки; пластилин.

4. «Ёлочка пушистая, нарядная».

5.

- **Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками**
- Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
- Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти.

Январь

1. «Мои рукавички».

- Оттиск пробкой, рисование пальчиками.

- Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

- Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.

2. «Снеговичок».

- Комкание бумаги (скатывание).

- Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

- Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.

3. «Снегири на ветке».

- Рисование способом тычка.

- Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.

- Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.

Февраль

1. «Пушистый зайка»

- Тычок жесткой полусухой кистью

- Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
- Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета .

2. «Высоко летит ракета»

- Рисование свечой, кристаллики соли

- Познакомить детей с техникой рисования свечой, кристалликами соли.
- Листы белого картона, свеча, соль, клей ПВА.

3. «Воробушек»

- Рисование крупами.

- Познакомить детей с техникой рисования крупами.
- Крупы рис и греча, шаблон воробья, клей ПВА.

4. «Цыпленок»

- Рисование поролоном с использованием трафарета.

- Упражнять в рисовании поролоновым тампоном, развивать умение дорисовывать детали с помощью фломастеров.
- Фломастеры, поролон, гуашь желтого цвета, трафарет цыпленка.

Март

1. «Плывет, плывет кораблик».

- Рисование парафином, аппликация.

- Учить изображать море с помощью парафина. Учить тонировать половину листа, изображать кораблик, используя технику аппликации.
- Салфетки, изображение кораблика, клейстер, свеча, цветная бумага.

2. «Мимоза для бабушки»

- Рисование поролоном.

- Упражнять в рисовании поролоном. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.
- Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, ½ альбомного листа или картона с нарисованной веткой и листьями мимозы, гуашь желтая, салфетки, иллюстрации.

3. «Ранняя весна»

- Рисование пальчиками, ватной палочкой.

- Закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (*примакиванием*) пальчиком. Развивать чувство композиции.
- ½ альбомного листа, гуашь черная, коричневая, зеленая в мисках, ватные палочки, салфетки, образец.

4. «Ромашка для мамочки»

- Использование техники аппликации, рисование манкой, пшеном.

- Упражнять в технике аппликации, закреплять умение рисовать крупами.
- ½ альбомного листа, гуашь белого, желтого и зеленого цвета, клей ПВА, манка, пшено.

Апрель

1. «Одуванчики»

- Рисование жесткой полусухой кистью

- Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.
- ½ альбомного листа, гуашь зеленая, желтая, кисть, салфетки, изображение одуванчика.

2. «Золотая рыбка»

- Использование трафарета, поролона, ватной палочки.

- Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки. Развивать умение дорисовывать детали с помощью печаток.
- Трафарет рыбки, ватные палочки, гуашь желтого цвета, печатки.

3. «Подсолнухи»

- Рисование ватными палочками.

- Учить рисовать подсолнух, используя ватные палочки.
- Ватные палочки, гуашь зеленого и желтого цветов, салфетки, листы бумаги.

4. «Яйцо для курочки Рябы»

- Рисование крупами: манкой, рисом, гречей, пшеном.

- Учить украшать яйцо с помощью круп.
- Листы белой бумаги, клей ПВА, крупы: манка, рис, греча, пшено.

Май

1. «Гусеницы в траве»

- Рисование пальчиками.

- Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы, не оставляя просветов между мазками). Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (*лапки, травка, солнышко*). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.

- ½ альбомного листа, гуашь зеленого, желтого, красного цвета, салфетки, кисти.

2. «Цветочек радуется солнышку»

- Рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка).

- Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (*стебелёк, листочки, травка*)

- ½ альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, печатки, тарелки, салфетки, кисти, образец готового цветка.

3. «Кот Матроскин»

- Аппликация; рисование ватными палочками

-Закрепить знание детей о геометрических фигурах; упражнять в составлении изображения из фигур; продолжать учить рисовать ватными палочками.

- Лист бумаги, кисть для тонирования; краски, листы с изображением геометрических фигур, коробка,карточка с изображением грустного лица, ватман, форма с краской.

4. «Букет сирени»

- Рисование пальчиками.

- Совершенствовать технику пальчикового рисования. Развивать чувство композиции.

- Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.

В течение года возможна замена тем и выбор нетрадиционного вида рисования.